

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

OFFRE DE STAGE  
S-2025-193649

**Stagiaire Archiviste (H/F)**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire

**Métier :** Archiviste

**Affectation :** Domaine national de Saint-Cloud

**Localisation :** Saint-Cloud (92210)

## CONTEXTE

**Le Centre des monuments nationaux (CMN)** rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

**Présidé par Marie Lavandier**, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

**Le Domaine national de Saint-Cloud** est constitué d'un ensemble de jardins, bassins, cascade et espaces boisés de 460 hectares aux portes de Paris, tracés par André Le Nôtre, artisan majeur de sa mise en valeur. Il est ouvert au public toute l'année et est accessible aux véhicules motorisés.

**La Maison des Jardies, à Sèvres**, est un lieu de pèlerinage républicain, liée au souvenir de deux grands hommes, Honoré de Balzac et Léon Gambetta.

Les deux monuments regroupent plus de quatre-vingts agents à eux seuls, nécessitant la présence d'un assistant dédié aux démarches administratives, logistiques et RH, auprès de l'administrateur et de l'adjoint-administrateur.

## **MISSIONS**

Au sein de l'administration du Domaine national, le ou la stagiaire travaillera en lien direct avec la chargée du projet et en relation avec l'archiviste du CMN – Département des affaires juridiques et immobilières, et avec le conseil et le suivi scientifique régulier de la mission des archives et des biens culturels mobiliers du ministère de la Culture qui assure le conseil et le contrôle scientifique et technique (CST) sur la gestion des archives des opérateurs relevant du ministère de la Culture.

Les archives du Domaine se composent de plans et de dessins remontant de la fin du 18<sup>e</sup> siècle aux années 90, de registres et d'atlas datant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, de dossiers de gestion et de suivi du domaine du 19<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, de photographies et de gravures émanant des architectes relevant du service des Bâtiments civils et palais nationaux (BCPN). S'y ajoutent des archives d'autres domaines nationaux comme Saint-Germain ou Meudon.

La mission du stagiaire consistera à compléter le récolement initié sur les archives de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Sur la base du récolement et en relation étroite avec l'archiviste de l'établissement, il (elle) identifiera les fonds éliminables et préparera les éliminations (établissement de bordereau d'élimination). Il (elle) effectuera le tri, classement et description des fonds d'archives historiques du XIX<sup>e</sup> siècle, leur éventuel (re)conditionnement, élaborera des instruments permettant d'organiser des regroupements (thématique, par fonction, par nature ou par producteur).

## **ACTIVITES**

Le ou la stagiaire a pour mission, sous la responsabilité de l'administrateur, et en lien avec l'archiviste du CMN :

- De finaliser le récolement général des archives du XX<sup>e</sup> siècle avec l'identification des services producteurs et des typologies documentaires des fonds à traiter dans le cadre de cette mission. Il conviendra de réaliser la fin du récolement d'un espace de stockage et d'intégrer au récolement général le contenu d'un inventaire existant et de l'enrichir ;
- Sur ce périmètre des archives du XX<sup>e</sup> siècle, d'évaluer et identifier les durées d'utilité administratives (DUA) et les sorts finaux des archives récolées ; via une ou deux réunions d'échange avec le personnel de Conservation et l'archiviste du CMN (élaboration d'un référentiel de conservation à viser par la mission des archives du ministère) ; établir une cartographie des fonds à éliminer ou à conserver au CMN ou à verser aux Archives nationales,
- De préparer les éliminations : rédiger les bordereaux d'élimination et les soumettre à la validation de la Conservation et au visa de la mission des archives et des biens culturels du ministère de la Culture. Les archives à éliminer seront prises en charge par un prestataire pour la destruction.
- De préparer un versement d'une partie des archives définitives du XIX<sup>e</sup> siècle aux Archives nationales et rédiger l'instrument de recherche sous la feuille de style SOSIE suivant la norme ISAD(G) ;
- Le cas échéant préparer et rédiger des bordereaux de versement pour les archives qui seraient à verser au service des archives du CMN.
- Le ou la stagiaire devra travailler dans plusieurs types de locaux en autonomie ; des manutentions répétées et importantes seront à effectuer. Les bordereaux d'élimination et les instruments de recherche sont soumis à la validation de la mission des archives et des biens culturels mobiliers du

## **PROFIL RECHERCHE**

Niveau : Master I ou II en archivistique

Expérience souhaitée dans ce type de mission.

## **COMPETENCES ET EXPERIENCES**

- Connaissances en archivistique ;
- Méthodologique et opérationnel dans le traitement des archives et du vrac ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Capacité rédactionnelle ;
- Autonomie dans l'organisation du travail ;
- Bonne condition physique.

## **SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL**

- Capacité à s'informer et à rendre-compte

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Responsable : Brice MATHIEU, Administrateur et Clémentine AUSSAGE-BORDREZ, Administratrice-adjointe.

Liaisons hiérarchiques (Maître de stage) à déterminer :

Liaisons fonctionnelles : Régis Marin, archiviste – Direction administrative, juridique et financière – Département des services généraux.

## **SPECIFICITES DU POSTE**

Convention de stage à compter du 1<sup>er</sup> mars 2026

Durée de 4 mois

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Le Domaine de Saint-Cloud est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite. Les locaux dans lesquels ont été stockés les archives se situent en sous-sols et sous les combles du monument sans ascenseur ni monte-charge. Ces implantations et la manipulation d'archives papier nécessitent une bonne condition physique.

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le 02/02/2026 à Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Nouvelle Aquitaine**

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### **Bretagne**

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### **Centre-Val de Loire**

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### **Occitanie**

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### **Hauts-de-France**

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### **Normandie**

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### **Centre-Val-de-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Villa Kérylos