

« Contes et histoires : Più, le voyage vers l'horizon » dans les tours de La Rochelle, les 29 et 30 décembre 2025



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Lauren Laporte et Romane Galtier
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26 / 20 63
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Tours de La Rochelle

Sébastien Arnault 07 63 90 17 27 - 05 46 41 92 74
sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose « Contes et histoires » : un rendez-vous incontournable des fêtes de fin d'année pour les familles, avec un spectacle et un atelier pour petits et grands « *Più, le voyage vers l'horizon* » les 29 et 30 décembre 2025, dans les tours de La Rochelle à la tour de la Chaîne.

Più - le voyage vers l'horizon

Spectacle musical d'Antoine Sahler

Avec Lucrèce Sassella – comédienne

Hélène Maréchaux – violoniste

Pauline Buet – violoncelliste.

Mise en scène : Benjamin Guillard

Musique : *Sonate pour violon et violoncelle* de

Maurice Ravel



Crédit : Alain Leroy

Più a sept ans. Elle quitte ses parents pour partir à l'aventure et découvrir l'horizon, qu'elle imagine comme un pays que l'on pourrait atteindre.

Mais l'horizon, ce n'est pas un pays ! Pourtant, l'heure de la grande aventure vient de sonner.

Ce récit musical est basé sur l'imaginaire, tout en humour et poésie. Car c'est le voyage en soi qui vaut pour l'expérience vécue plus que pour sa destination.

La comédienne-chanteuse et les musiciennes sont accompagnés de la sonate pour violon et violoncelle de Maurice Ravel, pour créer une ambiance fantastique et captivante des aventures de Più et de son voyage vers l'horizon.

Ce spectacle est aussi l'occasion pour le jeune public de rencontrer la musique classique.

À partir de 6 ans

Durée : 45 min

Les 29 et 30 décembre 2025 à 15h30

Tarif : Enfant 8€ / Adulte 14€

Réservation sur le site internet des tours de La Rochelle : www.tours-la-rochelle.fr

Più - L'atelier théâtral

Atelier théâtre après *Più - Le voyage vers l'horizon* avec Lucrèce Sassella

À l'issue du spectacle « *Più, Le voyage vers l'horizon* », une initiation au jeu théâtral est proposée aux spectateurs et visiteurs : échanges avec la comédienne autour du spectacle, des personnages, des instruments.

Des exercices de jeu théâtral amèneront ensuite les enfants à incarner un personnage apparu dans le spectacle dont certains accessoires seront mis à leur disposition.

Attention ! Il est nécessaire d'avoir assisté au spectacle avant l'atelier.

De 6 à 10 ans

Durée : 1h

Les 29 et 30 décembre 2025 à 16h30

Tarif adulte : gratuit sur présentation du billet du spectacle (9,50 € sans billet) ; tarif enfant : 5 € (en supplément du billet du spectacle).

Réservation sur le site internet des tours de La Rochelle : www.tours-la-rochelle.fr

Renseignements 05 46 41 33 14

Les tours de La Rochelle



© Geoffroy Mathieu - CMN

Dressées face à l'Atlantique, les trois tours de La Rochelle, tours Saint-Nicolas (XIV^e siècle), de la Chaîne (XIV^e siècle) et de la Lanterne (XII^e et XV^e siècles), de style gothique, sont les vestiges d'un grand programme de fortifications édifié à partir du XII^e siècle par la ville.

La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne constituent la majestueuse porte d'entrée du Vieux Port, qui a tenu pendant des siècles la fonction de verrou défensif du front de mer de la ville. A la fois demeures et donjons urbains, elles sont le symbole d'une ville forte de ses priviléges et de sa richesse.

La tour de la Lanterne assurait la fonction de phare grâce à sa lanterne de pierre vitrée, et d'amer (point de repère maritime) grâce à la grande flèche qui la coiffe. Elle servit ensuite de prison de la Marine Royale puis de prison militaire, et renferme plus de 600 graffiti gravés par des détenus durant trois siècles.

Dans le passé comme aujourd'hui, les tours de La Rochelle sont l'emblème de la ville. Depuis leurs sommets, on découvre un panorama unique sur la ville historique et l'océan.

Classées monuments historiques depuis 1879, les tours de La Rochelle sont ouvertes au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les tours de La Rochelle (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Tours de La Rochelle

Vieux Port

17000 La Rochelle

Tél. 05 46 41 74 13

www.tours-la-rochelle.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ToursDeLaRochelle/>

Instagram : <https://www.instagram.com/toursdelarochelle/>

Modalités de visite

Billetterie en ligne sur le site [http://www.tours-la-rochelle.fr/](http://www.tours-la-rochelle.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [http://www.tours-la-rochelle.fr/](http://www.tours-la-rochelle.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h30

Du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h30

Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours de 10h à 18h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre et tous les premiers lundis de chaque mois (sauf de juin à septembre)

Tarifs

Tarif individuel tour de la Chaîne et tour de la Lanterne (fermeture de la tour Saint-Nicolas jusqu'à nouvel ordre) :

9,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

Vieux Port de La Rochelle

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1553

Longitude : -1.1527

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes	Hauts-de-France	Occitanie
Château d'Aulteribe	Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens	Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse	Domaine national du château de Coucy	Château d'Assier
Château de Chareil-Cintrat	Villa Cavrois à Croix	Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Voltaire à Ferney	Château de Pierrefonds	Château et remparts de la cité de Carcassonne
Trésor de la cathédrale de Lyon	Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts	Château de Castelnau-Bretenoux
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay	Colonne de la Grande Armée à Wimille	Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Villeneuve-Lembron		Château de Gramont
		Château de Montal
Bourgogne-Franche-Comté	Ile-de-France	Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville	Château de Champs-sur-Marne	Forteresse de Salses
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique	Château de Jossigny	Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Château de Bussy-Rabutin	Château de Maisons	
Abbaye de Cluny	Villa Savoye à Poissy	Paris
	Château de Rambouillet	Arc de Triomphe
Bretagne	Domaine national de Saint-Cloud	Chapelle expiatoire
Grand cairn de Barnenez	Basilique cathédrale de Saint-Denis	Colonne de Juillet
Sites mégalithiques de Carnac	Maison des Jardies à Sèvres	Conciergerie
Site des mégalithes de Locmariaquer	Château de Vincennes	Domaine national du Palais-Royal
Maison d'Ernest Renan à Tréguier		Hôtel de la Marine
	Normandie	Hôtel de Sully
Centre-Val de Loire	Abbaye du Bec-Hellouin	Panthéon
Château d'Azay-le-Rideau	Château de Carrouges	Sainte-Chapelle
Château de Bouges	Abbaye du Mont-Saint-Michel	Tours de Notre-Dame de Paris
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges	Nouvelle-Aquitaine	
Palais Jacques Cœur à Bourges	Cloître de la cathédrale de Bayonne	Pays de la Loire
Cathédrale et trésor de Chartres	Tour Pey-Berland à Bordeaux	Château d'Angers
Château de Châteaudun	Château ducal de Cadillac	Maison de Georges Clemenceau
Château de Fougères-sur-Bièvre	Abbaye de Charroux	à Saint-Vincent-sur-Jard
Maison de George Sand à Nohant	Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Château de Talcy	Abbaye de La Sauve-Majeure	Cloître de la cathédrale de Fréjus
Cloître de la Psallette à Tours	Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère	Site archéologique de Glanum
Grand Est	Site archéologique de Montcaret	Château d'If
Château de Haroué	Château d'Oiron	Villa Kérylos
Château de La Motte Tilly	Grotte de Pair-non-Pair	Trophée d'Auguste à La Turbie
Palais du Tau à Reims	Château de Puyguilhem	Village fortifié de Mont-Dauphin
Tours de la cathédrale de Reims	Site gallo-romain de Sanxay	Abbaye de Montmajour
		Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
		Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
		Monastère de Saorge
		Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr