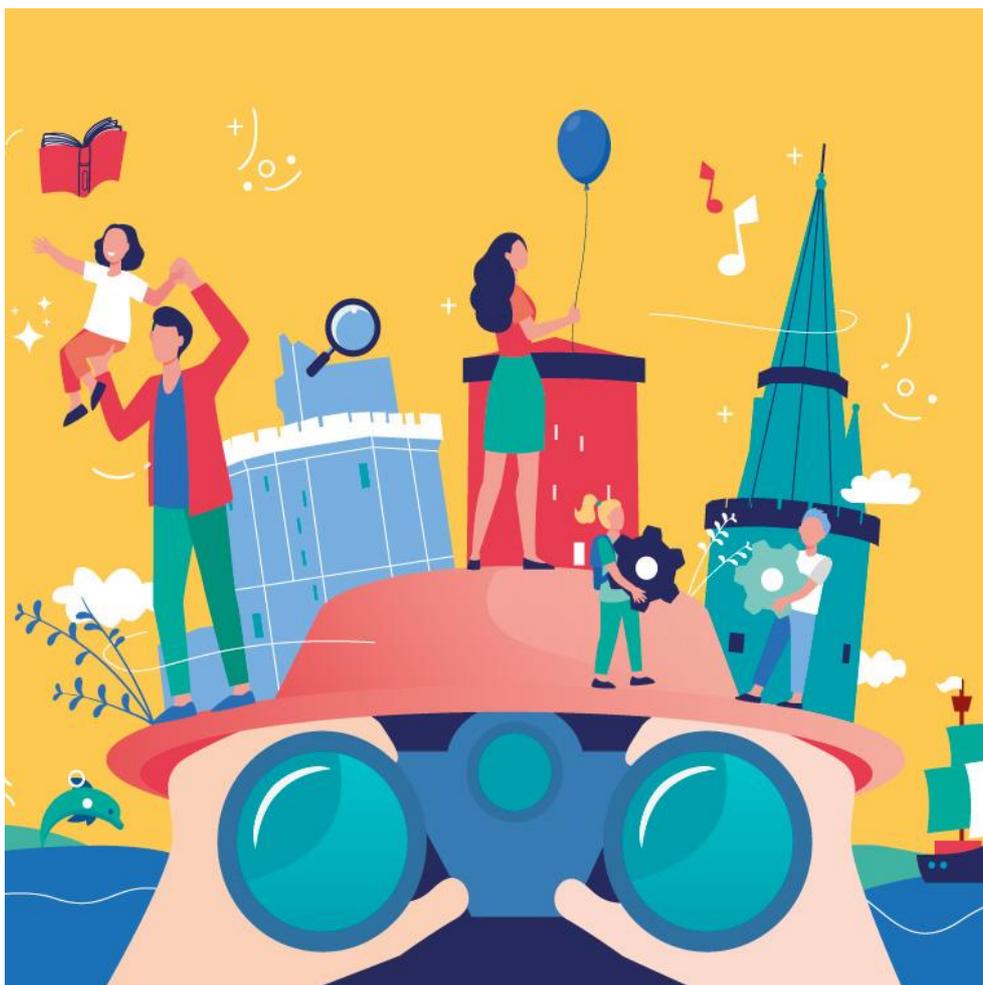


Communiqué de presse
Le 18 juin 2025

« Programmation estivale » dans les tours de La Rochelle, pour les vacances d'été 2025



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Tours de La Rochelle

Sébastien Arnault 07 63 90 17 27 - 05 46 41 92 74

sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose dans les tours de La Rochelle de nombreux événements programmés cet été : des visites ludiques famille, des visites spécifiques, des expositions, un escape game, des balades chantées et des séances de yoga.

Quand j'étais petit, je croyais.

Cette visite ludique est basée sur l'imaginaire des petits et des grands.

Les participants sont invités à piocher dans le « sac à souvenirs » qui contient divers objets du quotidien.

Chaque objet va faire appel à un souvenir imaginaire des enfants ou des parents et de l'animateur à partir duquel il pourra raconter les tours, leurs histoires et leurs légendes.

Informations pratiques

Du 16 juillet au 27 août 2025

Tous les mercredis à 10h15

Visite ludique

Tour de la Lanterne

A partir de 4 ans

Durée 1h

14 € par adulte – 8 € pour les moins de 18 ans

Billet en vente uniquement sur le site internet des tours de La Rochelle : www.tours-la-rochelle.fr

Places limitées

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte



Le fin mot de l'histoire... des tours de La Rochelle

Entre amis, en famille, en couple ou en solo, *Le fin mot de l'histoire... des tours de La Rochelle* est une nouvelle formule pour découvrir le monument de façon ludique.

Connait-on vraiment le Moyen-Âge ? Les idées souvent véhiculées sur cette période sont-elles exactes ? Les participants devront démêler le vrai du faux dans les affirmations auxquelles le guide les confrontera... L'occasion également d'en s'avoir plus sur des anecdotes liées à nos célèbres tours...

De la tour de la Chaîne à la tour de la Lanterne, les participants accéderont à des espaces, hors du circuit de visite.

Informations pratiques

Du 21 juillet au 25 août 2025

Tous les lundis à 10h15

Visite jeu

Rendez-vous à la tour de la Chaîne

Durée 1h40



Prévoir chapeau et bouteille d'eau

Adultes et ados à partir de 12 ans

Tarifs : 14€ par adulte / 8€ pour les moins de 18 ans

Billet en vente uniquement sur le site internet des tours de La Rochelle : www.tours-la-rochelle.fr

Places limitées

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

Nouveauté : Visite guidée en anglais de la tour de la Lanterne

Des visites guidées de la tour de la Lanterne, exclusivement en anglais, sont programmées cet été.

Les visiteurs pourront découvrir l'histoire, les différentes fonctions de cette tour au fil des siècles, ainsi que les nombreux graffitis et inscriptions laissés par les prisonniers anglais, espagnols, néerlandais ou français qui y furent enfermés.



L'accès à la tour de la Chaîne est compris dans le billet – visite libre.

Informations pratiques

Du 17 juillet au 28 août

Tous les jeudis à 17h.

Tour de la Lanterne

Durée : 1h

Tous publics anglophones

Tarifs : 9,50 € / Gratuit pour les moins de 18 ans et les moins de 25 ans résidant dans l'UE

Billetterie en ligne : www.tours-la-rochelle.fr

Pierres Vives

Pierres vives est une œuvre de collaboration réalisée par de jeunes artistes en École Supérieure d'Art. Elle s'ancre dans un lieu singulier, chargé d'histoire : la Tour de la Lanterne. Ancien phare devenu prison, ses murs portent encore les traces laissées par les détenus - noms, figures, signes gravés dans la pierre - comme autant de fragments d'histoires suspendues.

Les étudiant·es ont chacun·e réalisé une courte animation à partir d'un graffiti de leur choix. Sensibles à leur tracé, leur taille ou leur emplacement dans la pierre, et en ont proposé une relecture personnelle.



En partenariat avec l'École Supérieure d'Art publique - École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers (EESI) et le Festival La Rochelle Cinéma

Informations pratiques

Du 16 juin au 10 juillet 2025

Tour de la Lanterne

Tarif : exposition comprise dans le billet d'entrée

Gratuit pour les moins de 26 ans

Les balades chantées

En partenariat avec les Francofolies de La Rochelle (www.francofolies.fr)

Les Balades Chantées associent musique et patrimoine de manière simple et originale.

A travers un parcours dans la ville, les participants partent à la découverte des particularités architecturales de La Rochelle, accompagné d'un guide, et profitent d'interludes musicaux en acoustique proposées par de jeunes artistes issus du Chantier des Francofolies 2025.

Les balades se terminent dans la salle Mérichon à la tour de la Lanterne.

Du 10 juillet au 14 juillet de 15h30 à 17h.

La programmation est susceptible d'évoluer.

Départ à 15h30 de La Grosse Horloge.

Billetterie à l'Office de Tourisme.

Visite guidée à pied, durée 1h45, 20 personnes maximum

Réservations sur le site de l'office de tourisme de La Rochelle : www.billetterie.larochelle-tourisme-evenements.com/visites-guidees/les-balades-chantees



Liberté conditionnelle

En famille ou entre amis, *Liberté conditionnelle* est le premier escape game imaginé et conçu pour les tours de La Rochelle, et plus particulièrement pour la tour de la Lanterne.

Le public est invité à résoudre de nombreuses énigmes et à affronter de multiples situations dans plusieurs niveaux de la tour de la Lanterne.

Voilà des jours que vous croupissez injustement dans une geôle de la tour de la Lanterne. Vous qui êtes de véritables modèles de loyauté et d'intégrité, avez été emprisonnés à tort dans cet ancien phare.

Tandis que vos espoirs s'amenuisent, l'occasion de prouver votre valeur se présente. Des navires ennemis sont en approche et personne ne les a remarqués. Vous allez vous libérer de vos chaînes et monter au sommet de la tour pour allumer le fanal qui sauvera la ville.

A vous la liberté rendue et la reconnaissance éternelle, mais attention, dans une heure il sera trop tard...

Une création Athaclie.



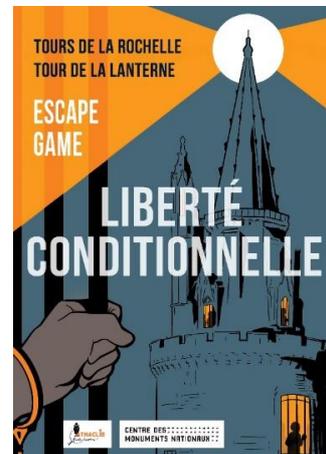
Informations pratiques

Du 15 juillet au 31 août 2025

à 11h15

Tarif : 60€ la séance

3 personnes minimum – 5 personnes maximum



A partir de 14 ans

Le public âgé de moins de 18 doit être obligatoirement accompagné par un adulte

Durée : 1h

Réservation par internet : www.tours-la-rochelle.fr

Yoga dans les tours

Les tours de La Rochelle proposent aux visiteurs de vivre une expérience insolite et unique : des initiations au yoga, avec Jérôme Servaud, coach Yogandfit, dans un cadre exceptionnel, la salle Jean Mérichon de la tour de la Lanterne.

Deux séances sont programmées au mois de juillet : les vendredis 18 et 25 juillet à 8h45, et deux séances au mois d'août : les vendredis 1^{er} et 8 août à 8h45.

Informations pratiques

Dates et horaires :

Vendredi 18 et 25 juillet à 8h45

Vendredi 1^{er} et 8 août à 8h45

Rendez-vous à 8h30 au pied de la tour Saint-Nicolas.

Prévoir tapis et bouteille d'eau.

Tarif : 14 euros

Réservation obligatoire uniquement sur Internet www.tours-la-rochelle.fr

Places limitées (13 participants maximum par séance)



Biens venus !

Visites commentées de l'exposition

Le Centre des monuments nationaux propose dans les tours de La Rochelle, à la tour de la Chaîne, en partenariat avec le Centre national des arts plastiques *Biens venus !* : un dialogue entre art contemporain et monuments nationaux, en accueillant une installation vidéo de Tania Mouraud « *Ad Infinitum* » du 17 avril au 16 novembre 2025, à la tour de la Chaîne.

Dans cette installation vidéo immersive, l'artiste nous confronte à la force de la nature en captant, au travers de plans serrés, les mouvements amples des baleines apprenant à leurs petits à nager contre le courant pour rejoindre les côtes de l'Alaska.

Ad Infinitum constitue une boucle répétée « à l'infini » qui suscite à la fois fascination et inquiétude. La permanence du ballet coordonné des baleines évoque une forme de stabilité, une nature idyllique non troublée par la présence humaine, tandis que le choix du noir et du blanc, du cadrage et des sons diffusés conduit à une lecture plus sombre.

L'œuvre évoque les grands cycles naturels de migrations et dialogue avec l'histoire maritime de La Rochelle, ville façonnée par son ouverture sur l'océan et les flux qui l'ont traversée au fil de siècles. Présentée dans la Tour de la Chaîne, site emblématique de la ville, l'œuvre interroge en creux la



manière dont les sociétés ont structuré leurs relations avec le monde, à travers toutes les formes de commerce, l'exploitation des ressources et la domination des espaces.

Le visiteur se trouve ainsi entouré de formes de vie qui le dépassent, au cœur d'un océan devenu obscur. L'œuvre nous invite à nous interroger sur la situation alarmante d'un milieu longtemps perçu comme infini, mais aujourd'hui menacé par la surexploitation des ressources.

Pour mieux comprendre l'installation contemporaine de Tania Mouraud "Ad Infinitum", présentée dans la tour de la Chaîne, des visites commentées de l'exposition sont proposées tous les jours cet été.

La visite se termine par un jeu de société : *"Tous les chemins mènent à l'œuvre"*.

Ce jeu de société créé par le Laboratoire des médiations en art contemporain (Occitanie) permet d'aborder l'art contemporain de manière ludique et accessible.

Informations pratiques

Du 1^{er} juillet au 31 août : Tous les jours à 11h

Tour de la Chaîne

Durée : 45 min

Tout public

Tarif : sans supplément au droit d'entrée habituel

Demandez à bénéficier de la médiation à votre arrivée dans le monument

Billetterie en ligne : www.tours-la-rochelle.fr

Visites en LSF de la tour de la Lanterne

Visite guidée en Langue des signes française

Guidée par Yves Prud'homme, conférencier sourd, cette visite exclusivement en LSF (Langue des signes français) emmène les visiteurs à la découverte de la tour de la Lanterne, son architecture et son histoire.

Informations pratiques

Le 29 juin et le 24 août : à 10h

Tour de la Lanterne

Durée : 1h30 à 2h

Personnes déficientes auditives pratiquant la LSF

Tarif : 6€ par personne (adultes et enfants de plus de 6 ans)

Billetterie en ligne : www.tours-la-rochelle.fr



Visites commentées

Visites commentées de la tour de la Lanterne, en français

Des visites commentées de la tour de la Lanterne sont proposées tous les jours cet été pour permettre aux visiteurs de découvrir comment cette tour a été construite, à quoi elle a servi, ainsi que les nombreuses traces laissées par les prisonniers anglais, espagnols, néerlandais ou français.

Informations pratiques

Du 1^{er} juillet au 31 août : Tous les jours à 10h30 et 14h30

Tour de la Lanterne

Durée : 45 min

Tout public

Tarif : sans supplément au droit d'entrée habituel

Demandez à bénéficier de la visite commentée à votre arrivée dans le monument

Billetterie en ligne : www.tours-la-rochelle.fr



Les tours de La Rochelle



© Geoffroy Mathieu - CMN

Dressées face à l'Atlantique, les trois tours de La Rochelle, tours Saint-Nicolas (XIV^e siècle), de la Chaîne (XIV^e siècle) et de la Lanterne (XII^e et XV^e siècles), de style gothique, sont les vestiges d'un grand programme de fortifications édifié à partir du XII^e siècle par la ville.

La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne constituent la majestueuse porte d'entrée du Vieux Port, qui a tenu pendant des siècles la fonction de verrou défensif du front de mer de la ville. A la fois demeures et donjons urbains, elles sont le symbole d'une ville forte de ses privilèges et de sa richesse.

La tour de la Lanterne assurait la fonction de phare grâce à sa lanterne de pierre vitrée, et d'amer (point de repère maritime) grâce à la grande flèche qui la coiffe. Elle servit ensuite de prison de la Marine Royale puis de prison militaire, et renferme plus de 600 graffiti gravés par des détenus durant trois siècles.

Dans le passé comme aujourd'hui, les tours de La Rochelle sont l'emblème de la ville. Depuis leurs sommets, on découvre un panorama unique sur la ville historique et l'océan. Classées monuments historiques depuis 1879, les tours de La Rochelle sont ouvertes au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les tours de La Rochelle (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Tours de La Rochelle

Vieux Port
17000 La Rochelle
Tél. 05 46 41 74 13
www.tours-la-rochelle.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ToursDeLaRochelle/>
Instagram : <https://www.instagram.com/toursdelarochelle/>

Modalités de visite

Billetterie en ligne sur le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/>
Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h30
Du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h30
Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours de 10h à 18h30
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture
Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre et tous les premiers lundis de chaque mois (sauf de juin à septembre)

Tarifs

Tarif individuel tour de la Chaîne et tour de la Lanterne (fermeture de la tour Saint-Nicolas jusqu'à nouvel ordre) :

9,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

Vieux Port de La Rochelle

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1553
Longitude : -1.1527

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr