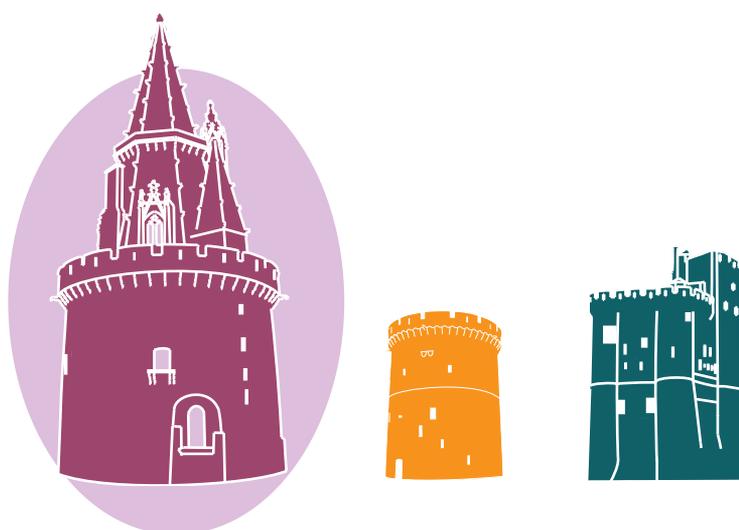




# Livret de visite « Facile à lire et à comprendre »

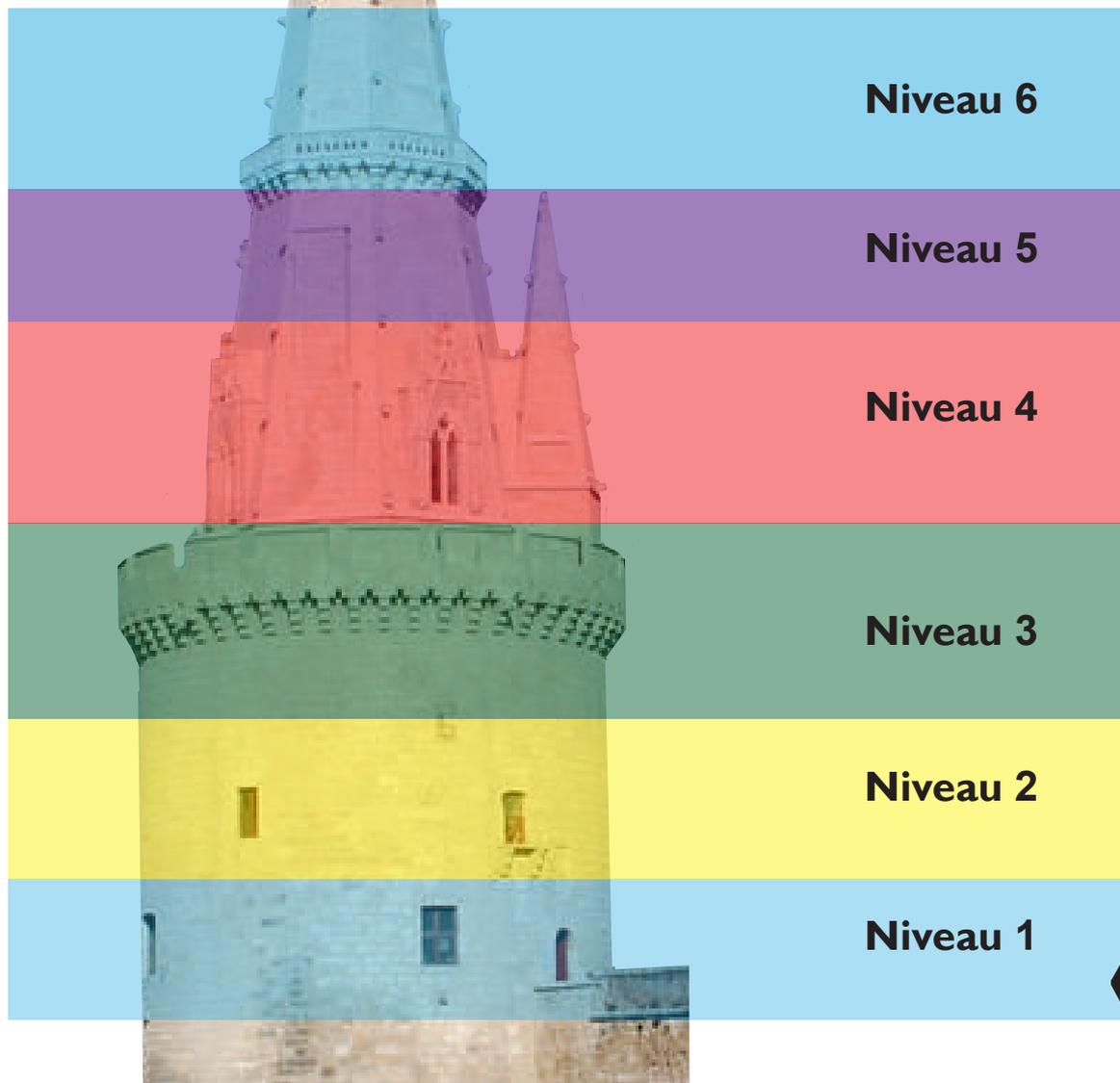
## Tour de la Lanterne



Ce livret a été relu par des personnes en situation de handicap intellectuel accueillies sur le Foyer d'Hebergement de Périgny-Rompsay de l'ADAPEI 17.

**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

Le livret est à rendre à l'accueil après la visite.



Ne pas toucher les graffitis.

Pour visiter la tour, il faut prendre l'escalier. Ensuite, il faut s'arrêter à chaque étage.

# 1- La salle des gardes

Dans cette salle, on voit les 3 tours de La Rochelle  
La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaine surveillent le port.  
La tour de la Lanterne sert de phare.



Il y a longtemps, un capitaine vivait dans la tour.  
Il surveillait la mer, et allumait le phare.



Puis, il y a des prisonniers dans la tour.  
Des marins, puis des militaires.

Quand la tour est une prison, les gardes sont dans cette pièce.  
Il n'y a pas de mur au milieu et la pièce est ronde.



La suite de la visite est à l'étage.  
Il faut monter l'escalier.



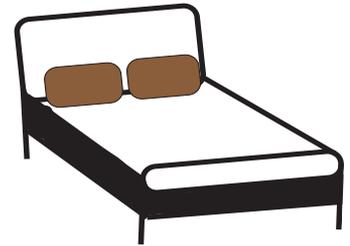


**Niveau 2**

## 2- Salle du désarmeur des nef



Quand le capitaine vit ici, il n'y a pas de mur au milieu.  
La salle est son habitation.  
Il vit ici avec sa famille.  
On appelle le capitaine le « désarmeur des nef »,  
car il enlève les canons des bateaux.



Quand la tour est une prison,  
les prisonniers sont enfermés ici.

On voit les anciennes portes de prison sur le mur.



A côté de l'escalier, il y a une petite pièce.  
Elle est pour le capitaine.  
Il peut y travailler, ou y dormir.



Sur les murs, il y a des graffiti.  
Ce sont les prisonniers qui les ont faits,  
avec leur cuillère et leur boucle de ceinture.



**Ne pas toucher les graffiti**





**Niveau 2**

# La salle de la pistole

On appelle cette salle « salle de la pistole ».  
La pistole est une monnaie espagnole.  
Les prisonniers peuvent payer  
pour être dans cette salle.  
Ici, ils ont plus de confort.

Les portes sur les murs sont les anciennes  
portes de prison.



Près de la fenêtre côté rue,  
on voit des canons et des chevaux.

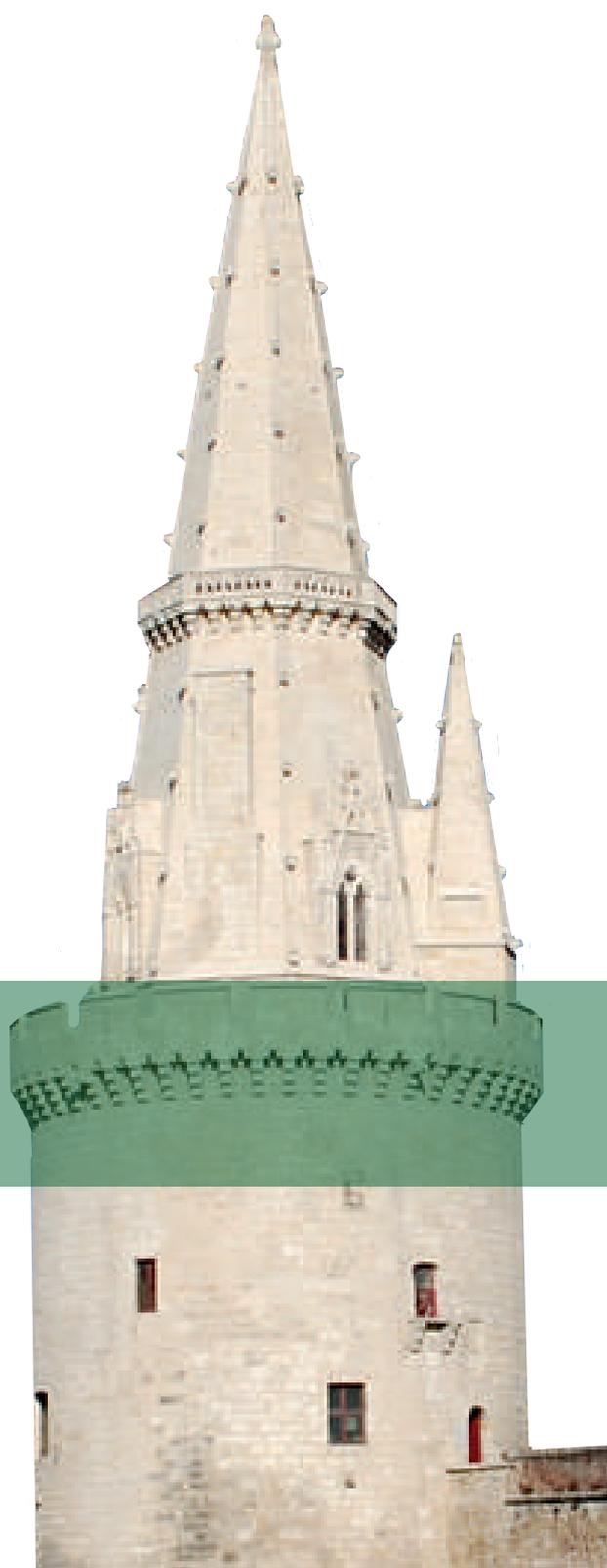


Près de la fenêtre côté mer,  
on voit un gorille  
et une autruche.



**Ne pas toucher les graffiti**



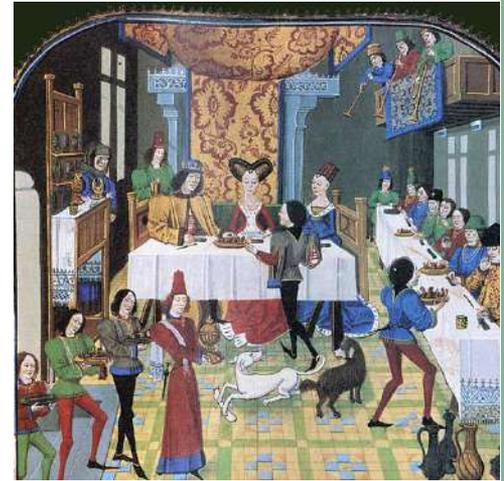


**Niveau 3**

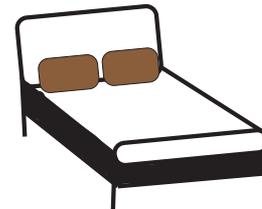
### 3- Salle du dortoir



Cette salle est la salle de réception du capitaine.  
On peut y mettre une grande table.  
Le capitaine peut y recevoir des invités pour manger et faire la fête.



Quand la tour est une prison, cette pièce est le dortoir des prisonniers.



Les prisonniers ont fait des graffiti, pour s'occuper pendant la journée.

Un prisonnier a dessiné le port de La Rochelle.



Un prisonnier a compté ses jours de prison. Il est resté ici 48 jours.

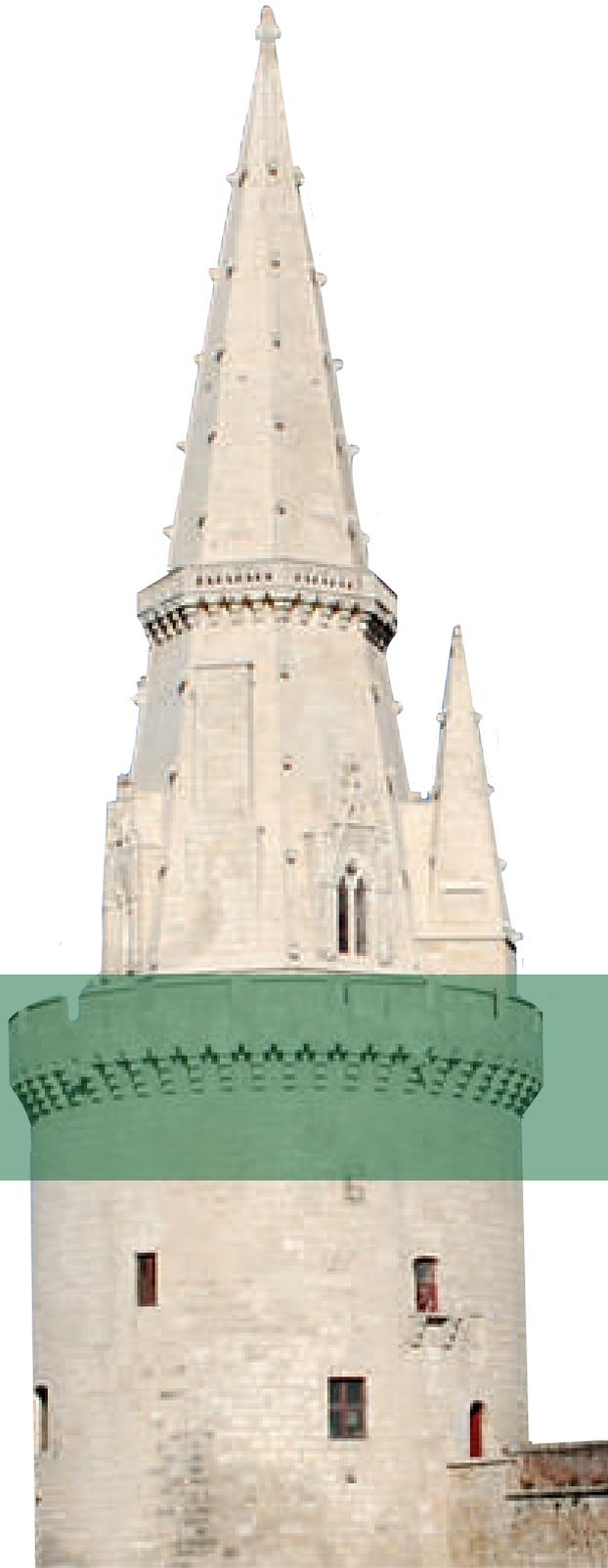


Les prisonniers ont aussi fait un damier pour jouer sur le sol.



**Ne pas toucher les graffiti**





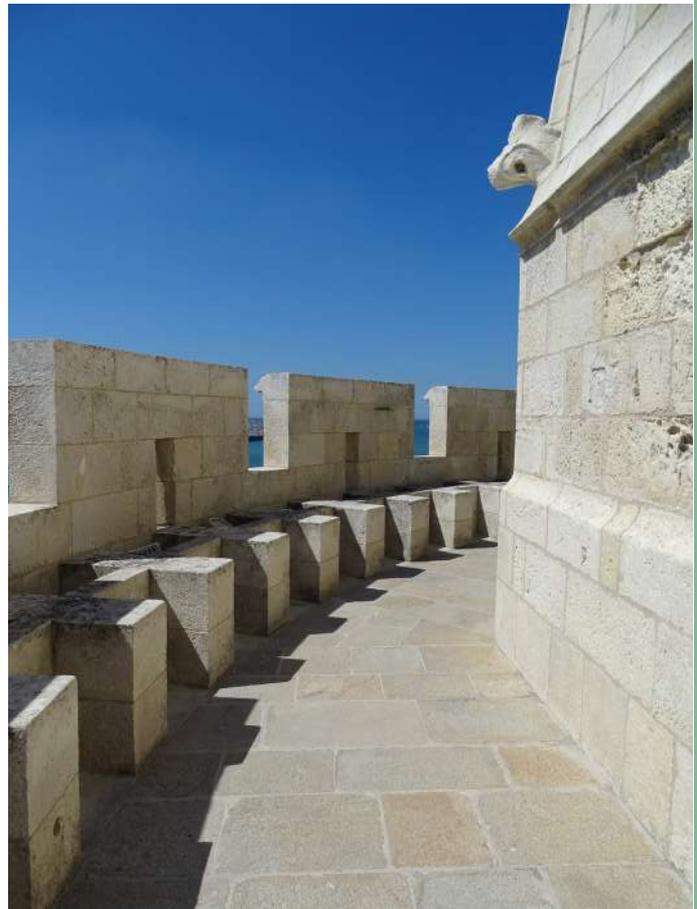
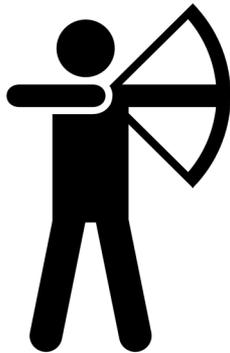
**Niveau 3**

# Le chemin de ronde

Les soldats surveillent la mer ici.  
Ils peuvent voir loin.



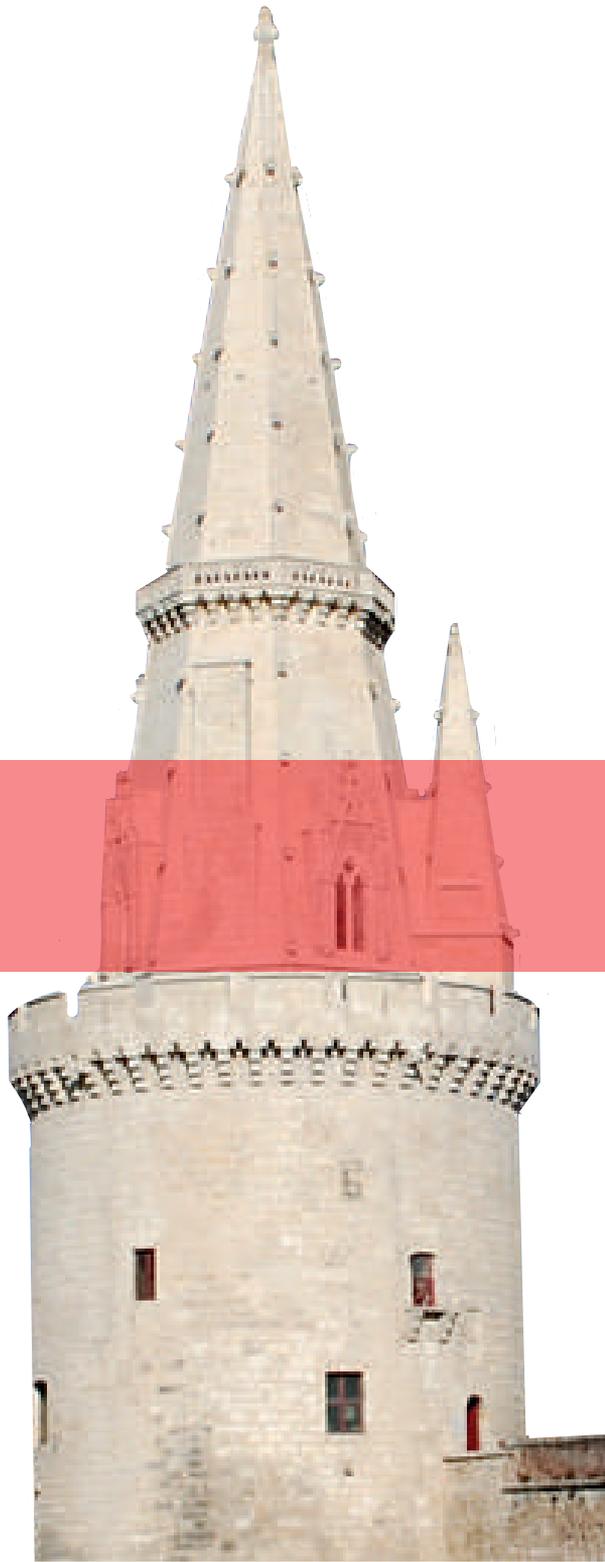
Il peuvent tirer sur les ennemis,  
et se cacher derrière le mur.



 Quand la tour est une prison,  
les prisonniers peuvent venir ici.

Il y a des graffiti sur les murs.  
On voit beaucoup de bateaux.





**Niveau 4**

## 4- Salle Jehan Mériçhon

Jehan Mériçhon est un maire de La Rochelle.  
Il a payé la construction de la tour, il y a très longtemps.

Les prisonniers militaires dorment ici.  
Ils ont aussi fait des graffiti.

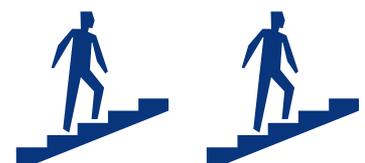
Poncery a fait son autoportrait.



Le sol est une oeuvre d'art.  
L'artiste Jean-Pierre Pincemin l'a fait en 1985.



Il faut monter deux étages.





**Niveau 5**

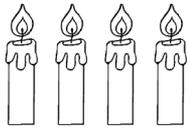
## 5- Les cellules du 19<sup>e</sup> siècle



Cet étage est construit plus tard.  
Il est pour les prisonniers militaires.

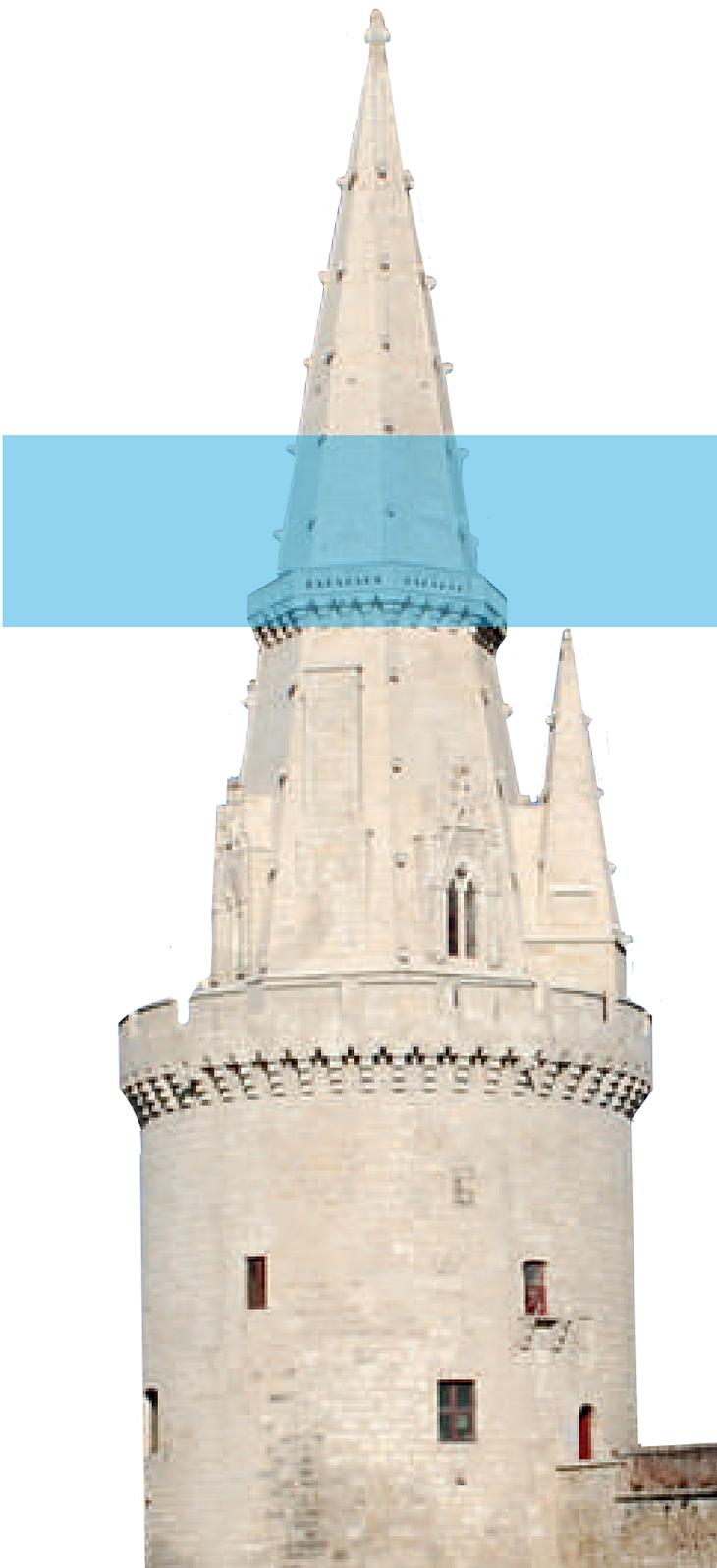
Dans le plafond, on voit un espace carré.  
Il s'agit d'une trappe.

Le capitaine fait monter les cierges par cette trappe.  
Les cierges sont la lumière du phare.



Trappe

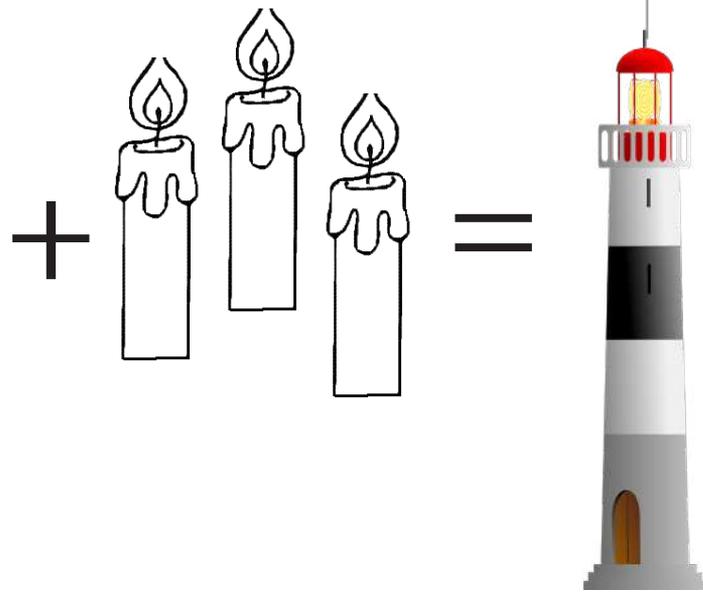




**Niveau 6**

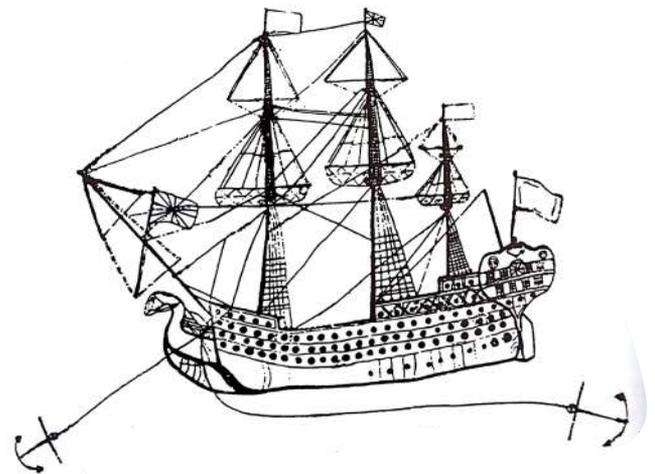
## 6- La salle de l'amer

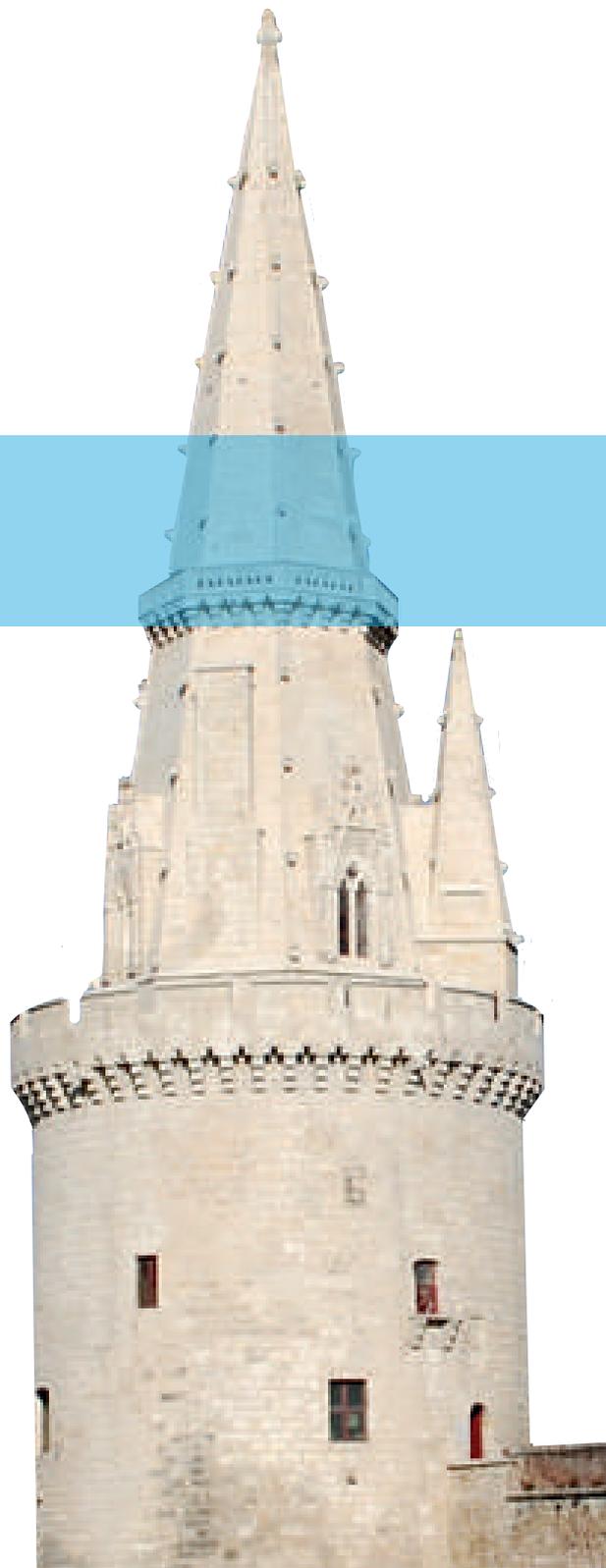
Au dessus de l'escalier il y a le lanterneau.  
C'est ici que des bougies éclairaient les bateaux.



La salle s'appelle salle de l'amer.  
Un amer est quelque chose que l'on voit de loin.  
On voit la tour de très loin, car elle est haute.

Sur le mur, il y a le plus grand graffiti de la tour.  
Il est à côté de la porte.  
C'est un bateau anglais.





**Niveau 6**

# La galerie extérieure

Sur la galerie,

il y a un graffiti de bateau.



On voit aussi :

- les deux autres tours



- la mer



- le Fort Boyard et les Iles



Descendre jusqu'à l'accueil.



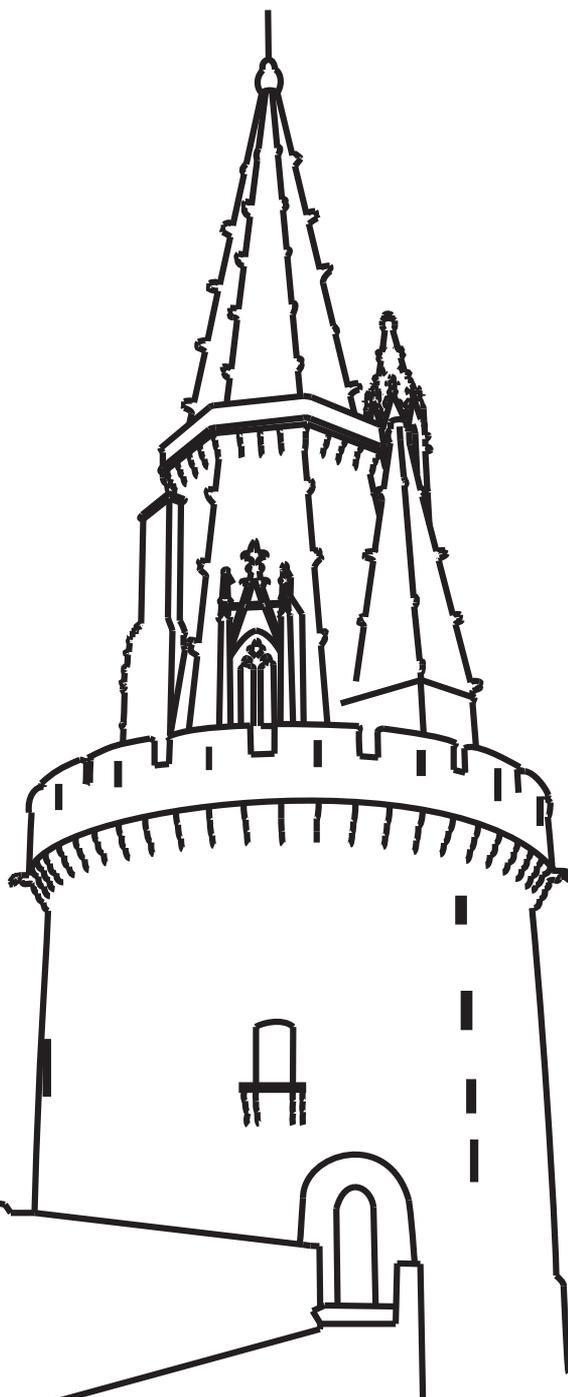
Schémas, illustrations, photographies :

©CMN - Manon Picquart, Sébastien Arnault, Cécile Thuillier, Léo Higel.

Couverture: Juste Lisch. Page 1 : Gilbert Maurel. Page 8 : Luc Bucherie.

# Merci de votre visite

N'oubliez pas de remettre le livret à l'accueil



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX