

Communiqué de presse
Le 26 mars 2024

« C'est mon patrimoine ! D'ombres et de Lumières » Une exposition dans les tours de La Rochelle, à la tour de la Chaîne, du 3 au 10 avril 2024



Crédit Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Tours de La Rochelle

Sébastien Arnault 05 46 41 92 74 – 07 63 90 17 27

sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose dans les tours de La Rochelle, à la tour de la Chaîne, l'exposition « C'est mon patrimoine ! D'ombres et de Lumières » dans le cadre de l'opération C'est mon patrimoine, du 3 au 10 avril 2024.

Aux mois de février et mars, les tours de La Rochelle ont accueilli des jeunes du quartier de Mireuil pour découvrir l'exposition *Soleil noir, une légende de Mélusine* de Dimitri de Larocque Latour, et s'en inspirer pour poser un autre regard sur leur environnement, leur quartier et le monument.

Les photos de Dimitri de Larocque Latour ont ainsi amené les jeunes à s'interroger sur les effets artistiques, observer les ensembles et les détails pour découvrir les principes de la photographie artistique.



Crédit Centre des monuments nationaux

Conseillés par Mathieu Vouzelaud, photographe intervenant, les jeunes ont, sur trois après-midi, cadré, visé, observé dans l'objectif des boîtiers photographiques professionnels mis à leur disposition. Ils ont pensé leurs photos et le résultat recherché en parcourant leur quartier dans un premier temps puis dans les tours de la Chaîne et de la Lanterne, en apprenant un peu plus sur l'histoire des lieux au fur et à mesure de leur découverte avec l'accompagnement du service des actions éducatives de La Rochelle.

Les photos ont ensuite été triées et retravaillées pour leur insuffler une aura mystérieuse et inquiétante comme celles qui émanent des photos de l'exposition *Soleil noir, une légende de Mélusine*.

C'est mon patrimoine ! D'ombres et de lumières est une exposition restitutive de leur travail, présentée dans la tour de la Chaîne du 3 au 10 avril, dans la continuité de l'exposition qui a inspiré leurs productions : il s'agit de la première partie d'un projet plus large qui répond aux objectifs de *C'est mon patrimoine !*, opération portée par le ministère de la Culture, en partenariat avec l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

« C'est mon patrimoine ! » est une opération organisée et mise en œuvre dans le cadre des objectifs communs de cohésion sociale, d'accès à l'offre culturelle des personnes qui en sont les plus éloignées et de participation à la vie culturelle. Elle contribue à l'émancipation et l'épanouissement des jeunes par les arts et la culture, et repose sur la rencontre avec les artistes et les œuvres, la connaissance des arts et du patrimoine, et la pratique artistique.

S'appuyant sur l'intervention d'artistes, de scientifiques, de professionnels de la culture, des métiers du patrimoine, de la médiation, de l'éducation et du lien social et impliquant une pratique artistique ou culturelle, C'est mon patrimoine ! doit permettre aux jeunes et à leurs familles de s'approprier de façon originale les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections.

Les jeunes et les structures encadrantes sont conviés à une inauguration le 3 avril à 18h dans la tour de la Chaîne. Les familles des jeunes photographes sont également invitées à découvrir l'exposition à cette occasion.

Un deuxième temps de découverte associée monument / domaine artistique dans le cadre de « C'est mon patrimoine ! » se déroulera en juillet 2024 dont la co-construction avec des structures et des jeunes issus des quartiers politique de la ville.



Informations pratiques

Du 3 au 10 avril 2024

Horaires tour de la Chaîne : tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

Tarif : exposition comprise dans le droit d'entrée des tours de La Rochelle

Les tours de La Rochelle



© Geoffroy Mathieu - CMN

Dressées face à l'Atlantique, les trois tours de La Rochelle, tours Saint-Nicolas (XIV^e siècle), de la Chaîne (XIV^e siècle) et de la Lanterne (XII^e et XV^e siècles), de style gothique, sont les vestiges d'un grand programme de fortifications édifié à partir du XII^e siècle par la ville.

La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne constituent la majestueuse porte d'entrée du Vieux Port, qui a tenu pendant des siècles la fonction de verrou défensif du front de mer de la ville. A la fois demeures et donjons urbains, elles sont le symbole d'une ville forte de ses privilèges et de sa richesse. La tour de la Lanterne assurait la fonction de phare grâce à sa lanterne de pierre vitrée, et d'amer (point de repère maritime) grâce à la grande flèche qui la coiffe. Elle servit ensuite de prison de la Marine Royale puis de prison militaire, et renferme plus de 600 graffiti gravés par des détenus durant trois siècles.

Dans le passé comme aujourd'hui, les tours de La Rochelle sont l'emblème de la ville. Depuis leurs sommets, on découvre un panorama unique sur la ville historique et l'océan.

Classées monuments historiques depuis 1879, les tours de La Rochelle sont ouvertes au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les tours de La Rochelle (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Tours de La Rochelle

Vieux Port

17000 La Rochelle

Tél. 05 46 41 74 13

www.tours-la-rochelle.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ToursDeLaRochelle/>

Instagram : <https://www.instagram.com/toursdelarochelle/>

Modalités de visite

Billetterie en ligne sur le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours de 10h à 18h30

Du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre et tous les premiers lundis de chaque mois (sauf de juin à septembre)

Tarifs

Tarif individuel 3 tours :

11 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

Vieux Port de La Rochelle

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1553

Longitude : -1.1527

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr