

« Soleil Noir, une légende de Mélusine »  
Une exposition de photographies de  
Dimitri de Larocque Latour  
dans les tours de La Rochelle, à la tour de la Chaîne,  
du 12 janvier au 2 avril 2024



*La repentie. Port de La Rochelle, Aunis - Crédit Dimitri de Larocque Latour*

---

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Tours de La Rochelle

Sébastien Arnault 05 46 41 92 74

[sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr](mailto:sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux propose dans les tours de La Rochelle, à la tour de la Chaîne, **l'exposition « Soleil Noir, une légende de Mélusine »** de Dimitri de Larocque Latour, du 12 janvier au 2 avril 2024. **L'artiste présente** une trentaine de clichés entremêlant féerie, fantastique et légende.

Mélusine est un « soleil noir », figure absolue de la Mélancolie. Les ailes sombres avec lesquelles elle fend les cieux du Poitou, **de l'Aunis, de la Saintonge et de l'Angoumois, font penser à la gravure d'Albrecht Dürer, *Melencolia I*, où la femme aux ailes de chauve-souris rôde près du soleil noir.**



Fille du soleil, Mélusine fait rayonner les dynasties royales, **Plantagenêt puis Lusignan ; mais elle tient aussi de l'ombre, de la chambre des métamorphoses où elle se cloître chaque samedi, comme un mystère qui ne peut se résoudre qu'à condition de s'anéantir** – une connaissance, qui sitôt atteinte, se brûle, elle-même, avec ses témoins : « Elle est le soleil noir sous lequel toute vie doit disparaître », écrit le professeur Philippe Walter.

**L'exposition « Soleil Noir » présente d'abord ces lieux du Poitou et de Grande-Bretagne où Mélusine fait régner sa gloire ; mais le public découvrira d'autres châteaux et forêts brumeuses, qui bruissent tout autant d'échos tragiques et merveilleux. Chaque image évoque cette mélancolie d'octobre, autour de la Saint-Narcisse, celle des légendes ancestrales qui doucement préparent à l'autre versant – pressenti par l'enfance et les rêves.**

« Soleil Noir » est une succession de paysages ne formant qu'un seul territoire peut-être, celui de l'île perdue. À l'ouest de l'Irlande, cette île n'apparaîtrait qu'une fois tous les sept ans. On l'appelle Gernemue car elle est plantée d'aulnes, comme l'Aunis. C'est l'île où la brume prolonge les pensées des humains, vers un idéal de mystère et de délicatesse. C'est là-bas que Mélusine doit habiter pour toujours.

Informations pratiques

Du 12 janvier au 2 avril 2024

Horaires tour de la Chaîne : tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30

Tarif : **exposition comprise dans le droit d'entrée des tours de La Rochelle**

## Dimitri de Larocque Latour

---



Né en 1996, Dimitri de Larocque Latour a grandi entre la Normandie des dames blanches et la Vendée de Mélusine, marqué par les œuvres de son aïeul, l'artiste peintre Jacques de Larocque Latour. Ses travaux ont été présentés notamment lors des *Rencontres d'Arles* (2018 et 2021), et sa précédente exposition, « Châteaux Fantastiques » (réalisée avec le soutien du Centre des monuments nationaux) : au domaine national d'Angers (2021), château de Carrouges (2022), puis dans ceux de Voltaire et Bussy-Rabutin (2023).

Dimitri de Larocque Latour est l'auteur-photographe de *La France fantastique* (coll. « Voyages Gallimard », 2022) et de *Écosse : L'Appel de Merlin* (éd. Magellan & Cie, à paraître début 2024).

## Visuels à disposition de la presse

---



Affiche de l'exposition



*Genius Loci*, Normandie - Crédit Dimitri de Larocque Latour



*La repentie*. Port de La Rochelle, Aunis - Crédit Dimitri de Larocque Latour



*Sel incendié.* Abbaye de Maillezais, Vendée - Crédit Dimitri de Larocque Latour



*La prison du Soleil.* Whitby Abbey, Northumbrie - Crédit Dimitri de Larocque Latour

## Les tours de La Rochelle

---



© Geoffroy Mathieu - CMN

**Dressées face à l'Atlantique, les trois tours de La Rochelle, tours Saint-Nicolas (XIV<sup>e</sup> siècle), de la Chaîne (XIV<sup>e</sup> siècle) et de la Lanterne (XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles), de style gothique, sont les vestiges d'un grand programme de fortifications édifié à partir du XII<sup>e</sup> siècle par la ville.**

**La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne constituent la majestueuse porte d'entrée du Vieux Port, qui a tenu pendant des siècles la fonction de verrou défensif du front de mer de la ville. A la fois demeures et donjons urbains, elles sont le symbole d'une ville forte de ses privilèges et de sa richesse. La tour de la Lanterne assurait la fonction de phare grâce à sa lanterne de pierre vitrée, et d'amer (point de repère maritime) grâce à la grande flèche qui la coiffe. Elle servit ensuite de prison de la Marine Royale puis de prison militaire, et renferme plus de 600 graffiti gravés par des détenus durant trois siècles.**

**Dans le passé comme aujourd'hui, les tours de La Rochelle sont l'emblème de la ville. Depuis leurs sommets, on découvre un panorama unique sur la ville historique et l'océan.**

Classées monuments historiques depuis 1879, les tours de La Rochelle sont ouvertes au public par le Centre des monuments nationaux.

**Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation**

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les tours de La Rochelle (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

Tours de La Rochelle  
Vieux Port  
17000 La Rochelle  
Tél. 05 46 41 74 13  
[www.tours-la-rochelle.fr](http://www.tours-la-rochelle.fr)

Facebook : <https://www.facebook.com/ToursDeLaRochelle/>

Instagram : <https://www.instagram.com/toursdelarochelle/>

## Modalités de visite

---

Billetterie en ligne sur le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.tours-la-rochelle.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, tous les jours de 10h à 18h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre et tous les premiers lundis de chaque mois (sauf de juin à septembre)

## Tarifs

---

Tarif individuel 3 tours :

**9,50 €** jusqu'au 31 décembre 2023

**11 € à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024**

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

**18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)**

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

**Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale**

Journalistes

## Accès

---

Vieux Port de La Rochelle

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1553

Longitude : -1.1527

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

### Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Tour de la cathédrale de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

### Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Domaine national de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne

Tour Pey-Berland à Bordeaux

Château de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

### Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

### Tours et remparts d'Aigues-Mortes

### Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine

Hôtel de Sully

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

### Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

### Château d'If

Villa Kérylos

### Trophée d'Auguste à La Turbie

Place forte de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)