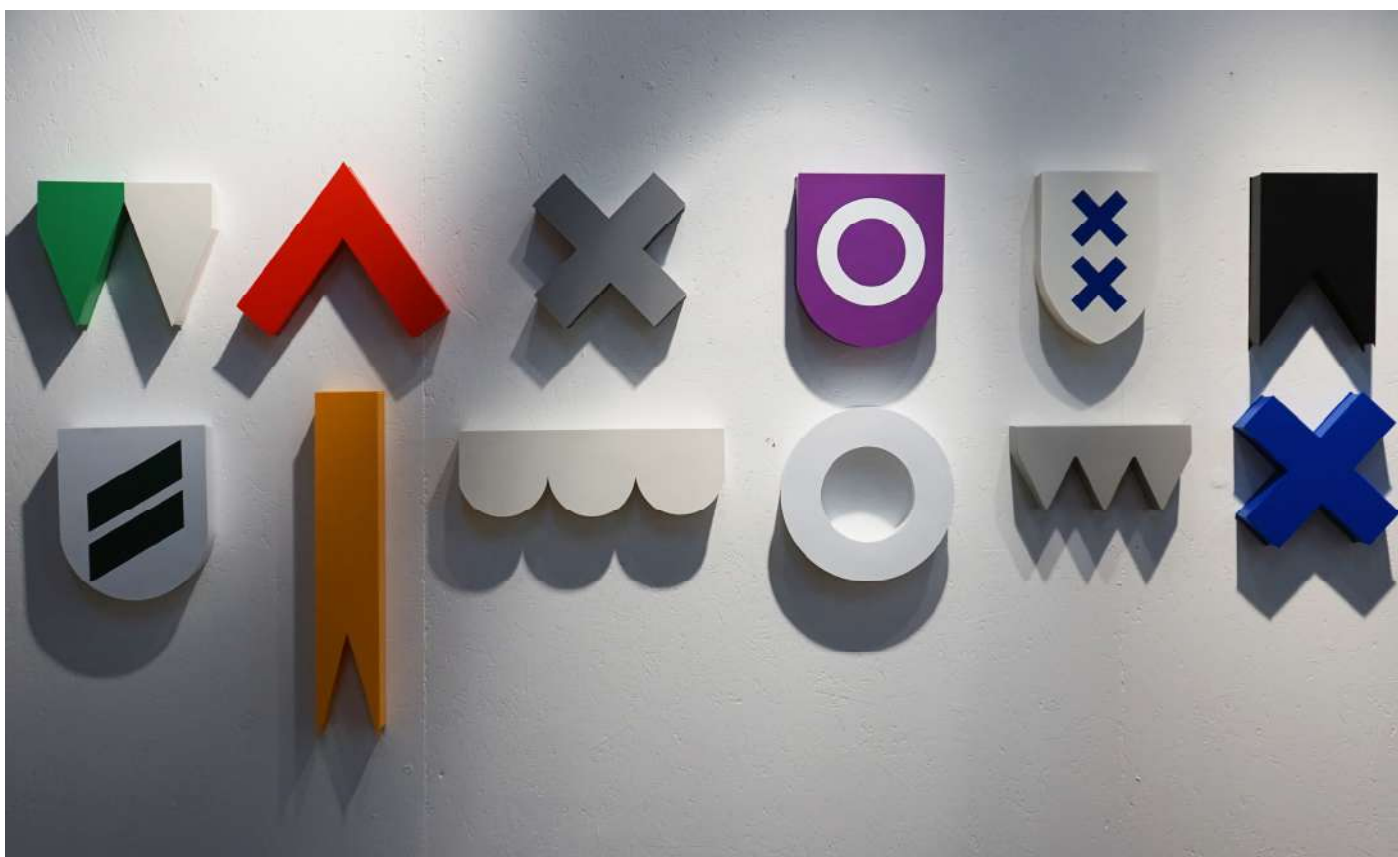


ACTIVITÉS SCOLAIRES - 2017/2018

# Tours de La Rochelle



CENTRE DES        
MONUMENTS NATIONAUX   
            
          

# LES TOURS DE LA ROCHELLE

Véritable « carte postale » du patrimoine local, les trois tours de La Rochelle rappellent l'existence d'imposantes fortifications autour de la ville dès le XIII<sup>e</sup> siècle.

Edifiée sur l'emplacement d'une tour primitive de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, la **tour de la Lanterne** fut d'abord un phare et un point de repère pour la navigation avant de servir de prison militaire. De très nombreux graffiti sont aujourd'hui les témoins de cette fonction. Des œuvres d'art contemporaines y sont installées depuis 1986.

Sa voisine, la **tour de la Chaîne**, doit son nom à la chaîne qui était tendue entre les tours pour fermer l'entrée du port. On peut y découvrir actuellement l'exposition « La Rochelle-Québec, Embarquez vers la Nouvelle-France ».

Face à la tour de la Chaîne, la **tour Saint-Nicolas**, achevée au XIV<sup>e</sup> siècle, témoigne de la puissance de la ville dans l'histoire. Son architecture traduit bien sa double fonction de résidence et de défense maritime.

**Le service des actions éducatives** des tours de La Rochelle accueille les groupes scolaires de la grande section maternelle au lycée ainsi que les groupes périscolaires.

- Il adapte ses prestations au niveau des élèves .
- Il aide et accompagne les enseignants qui souhaitent personnaliser leur projet pédagogique et l'adapter à leurs attentes.
- Il propose de la documentation pour la préparation des visites en autonomie (disponible sur demande).
- Il propose plusieurs formules, sous forme de visites et d'ateliers du patrimoine qui permettent une approche ludique et dynamique de différentes périodes de l'époque médiévale et de plusieurs mouvements artistiques.
- Les visites proposées par le service des actions éducatives fait ressortir les spécificités de chacune des tours à travers l'évocation de la vie quotidienne, de l'architecture et de l'art.



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

### Adresses du monument :

Tour de la Lanterne : rue sur les murs (rue des fagots) - 05 46 41 56 04

Tour de la Chaîne : rue sur les murs (place de la chaîne) - 05 46 34 11 81

Tour Saint-Nicolas : rue de l'Armide - 05 46 41 74 13

### Renseignements et réservations :

Cécile Thuillier - tél. **05 46 41 91 96** - [educatif.tourslarochelle@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.tourslarochelle@monuments-nationaux.fr)




# VISITES GÉNÉRALES

## Une tour, cinq fonctions

### Tour de la Lanterne

Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée

 Durée : 1h30

 Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

OBJECTIFS

- ▶ Découvrir l'histoire de la Rochelle à travers ses tours
- ▶ Comprendre les différentes fonctions attribuées à la tour de la Lanterne
- ▶ Comprendre les traces architecturales et graphiques laissées dans cette dernière

De la tour primitive du XII<sup>e</sup> siècle à la tour prison du XIX<sup>e</sup> siècle, en passant par la résidence du Désarmeur des nefs, cette visite est une approche généraliste de la tour en tant que partie intégrante d'un complexe de fortification.

Les élèves seront amenés à observer et découvrir, dans leur contexte, la relation entre les changements de fonctions de la tour et ses évolutions architecturales. En associant les différentes traces visibles (structure du monument, ornements, graffiti) aux usages successifs, ils parviendront à percevoir quelques aspects de la vie quotidienne ainsi que les liens avec les grandes périodes historiques de la France.

## Parcours découverte




## La tour Saint-Nicolas, donjon urbain

### Tour Saint-Nicolas

Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée

 Durée : 1h30

 Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

OBJECTIFS

- ▶ Découvrir l'histoire de la Rochelle à travers ses tours
- ▶ Comprendre l'impact de l'histoire sur l'architecture de la tour Saint-Nicolas
- ▶ Comprendre son fonctionnement « labyrinthe »
- ▶ Appréhender le principe de l'urbanisation

La tour Saint-Nicolas est un des éléments essentiels des fortifications de la ville au XIV<sup>e</sup> siècle. La visite propose aux élèves de comprendre le contexte de la construction de la tour, son positionnement dans le paysage historique au Moyen-Âge ainsi que la complexité de son architecture, souvent apparentée à un labyrinthe. Un rappel des périodes de l'histoire locale et nationale, dont les stigmates sont encore bien visibles, est également prévu.

La terrasse sommitale est un point d'observation privilégié sur la ville qui permet d'aborder des notions liées à l'urbanisation, aux extensions de la commune et aux changements d'usages des abords de la tour depuis sa construction au XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

## Parcours découverte





Au choix :

▮ Astuce du labyrinthe à la Tour Saint-Nicolas

ou

▮ Catalogue de typologies graphiques à la Tour de la Lanterne

**GS maternelle, Cycle 2**

🕒 Durée : 1h

€ Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

- OBJECTIFS**
- ▶ Appréhender des éléments du patrimoine architectural et historique
  - ▶ Trouver des clés de compréhension par l'observation
  - ▶ Comprendre les traces architecturales liées aux fonctions et à l'histoire d'un lieu
  - ▶ Découvrir la vie quotidienne dans une tour médiévale selon ses fonctions

Cette visite ludique est l'occasion pour les élèves d'appréhender l'histoire de leur ville et de leur pays à travers la « petite » histoire d'une tour.

Les élèves seront les assistants d'un archéologue en mission dans la tour (Saint-Nicolas ou de la Lanterne).

Grâce à l'observation de chaque salle et des éléments d'architecture de la tour visitée, à l'évocation de sa construction et à la qualité de conservation des espaces, ils découvriront de nombreuses facettes de la vie quotidienne en fonction des usages successifs du monument, du Moyen-âge à nos jours (résidence, phare, prison...).



# HISTOIRE ET ARCHITECTURE


## Tour Saint-Nicolas, de l'architecture au Grand Siège

## Parcours découverte

### Tour Saint-Nicolas

**Cycle 3, Collège, Lycée**

 Durée : 1h30

 Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)



### OBJECTIFS

Amener les élèves à :

- ▶ Découvrir l'histoire de La Rochelle à travers celle de la tour Saint-Nicolas
- ▶ Appréhender les spécificités techniques de la tour et l'impact de l'histoire sur son architecture
- ▶ Comprendre les contextes historiques des différents sièges de La Rochelle et la stratégie militaire du Grand Siège de 1627-1628.


L'architecture hors du commun de la tour Saint-Nicolas reste assez mystérieuse. Ce parcours-découverte invite les élèves à observer et détailler les techniques de construction utilisées pour parvenir à édifier ce massif donjon sur des marais par un tour de force architectural, entre fantasme et réalité. Les différentes modifications de la tour, liées à des événements historiques ou à l'évolution des besoins en termes de fortifications, seront abordées.

L'emplacement stratégique de la tour Saint-Nicolas lors des Sièges en fait un témoin privilégié. Les contextes de chaque Siège et la technique de guerre utilisée par le Cardinal de Richelieu en 1627 seront évoqués.


# HISTOIRE ET SOCIÉTÉ


## Couleurs blasons

## Visite-Atelier

 Tour au choix : Saint-Nicolas, Chaîne ou Lanterne

**Cycle 2, Cycle 3, Collège**

 Durée : 2h à 2h3

 Tarif : 110 € (tarifs préférentiels voir page 10)



### OBJECTIFS

Amener les élèves à :

- ▶ Décomposer les blasons en lien avec l'histoire du monument.
- ▶ Savoir lire un blason et comprendre les règles de composition
- ▶ S'initier au vocabulaire héraldique.
- ▶ Restituer et s'approprier les règles de l'héraldique en exprimant sa créativité.

Cette visite-atelier propose aux élèves d'observer les blasons présents dans les tours de la Rochelle pour les mettre en relation avec l'histoire du monument et de la ville. Ils découvriront les origines des armoiries, leurs usages, leurs compositions, leurs symboliques. Par l'utilisation d'un vocabulaire particulier, ils apprendront à décrypter un blason afin, comme les chevaliers au Moyen-âge, de pouvoir identifier leurs amis et ennemis.

Enfin ils mettront à profit ces nouvelles connaissances pour laisser court à leur imagination et exprimer leur identité en créant un blason individuel ou semi-collectif.

# HISTOIRE ET MÉMOIRE

## Quand les murs se racontent...

## Parcours découverte

### 🏰 Tour de la Lanterne

Collège, Lycée

🕒 Durée : 1h30

💶 Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)

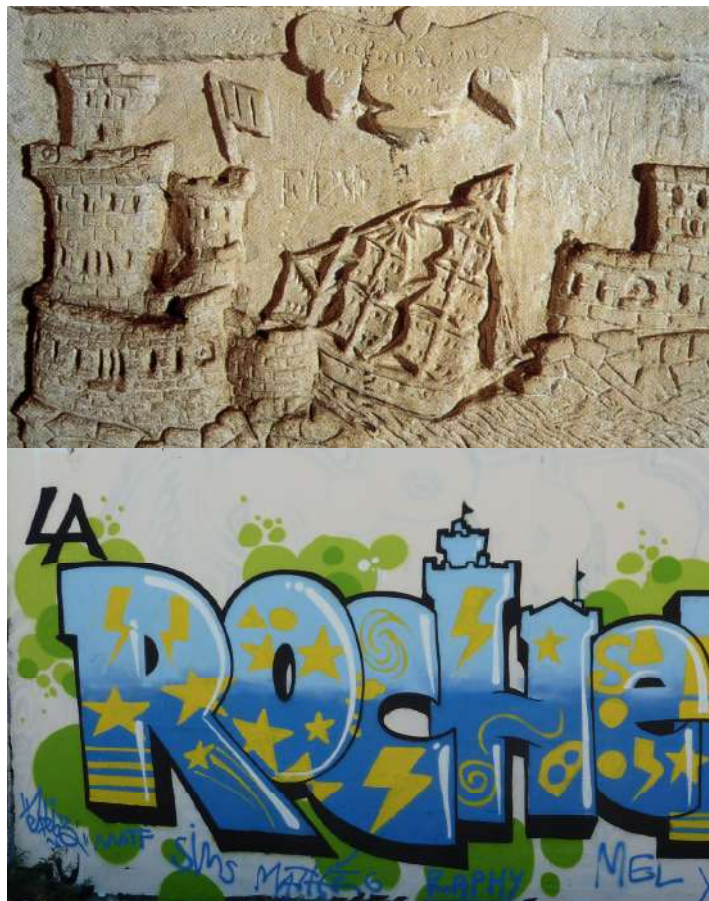
Amener les élèves à :

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre la fonction carcérale de la tour de la Lanterne
- ▶ Appréhender l'histoire à travers les témoignages inscrits dans la tour de la Lanterne
- ▶ Interpréter des graffitis anciens
- ▶ Etablir un lien entre graffiti d'hier et graff d'aujourd'hui

Tour de la Chaîne ou encore Tour du garrot... la tour de la Lanterne a porté différents noms et rempli diverses fonctions dont la plus marquée est celle de prison. A travers les nombreux témoignages gravés dans ses murs les élèves découvriront que cette fonction carcérale a également évolué de la prison maritime Royale à la prison militaire, en passant par la prison religieuse et politique.

Ils apprendront à relever l'identité d'un graffiti, à s'interroger sur le graffiti en tant qu'empreinte historique et à lister les différences et similitudes entre graffitis anciens et graff contemporains.





# HISTOIRE ET MÉMOIRE

## De France en Nouvelle-France

### Tour de la Chaîne

Cycle 3, Collège, Lycée

🕒 Durée : 1h30

€ Tarif : 72 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les mécanismes de colonisation en Nouvelle-France.
- ▶ Replacer cet épisode dans son contexte historique et déterminer le rôle spécifique de la ville de La Rochelle
- ▶ Comprendre les impacts et les conséquences humaines et identitaires
- ▶ Découvrir un nouveau vocabulaire

## Parcours découverte



JUSQU'EN MARS 2018,  
AVANT CHANGEMENT D'EXPOSITION.

Depuis 2008, l'exposition *La Rochelle-Québec Embarquez vers la Nouvelle-France* propose de suivre l'aventure des milliers de Français partis peupler le continent américain aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Présentée dans la tour de la Chaîne, cette exposition est l'occasion d'un parcours découverte qui invite les élèves à replacer le monument et la ville dans le contexte historique et migratoire du XVII<sup>e</sup> siècle. De nombreux sujets seront abordés : Qui peuple les territoires de destination ? Qui part ? Pourquoi et comment ? Comment se passe la traversée ? Quels impacts et conséquences sur place ? Autant de questions qui font encore écho aux flux migratoires actuels.

## Vivre ailleurs

### Tour de la Chaîne

Collège, Lycée

🕒 Durée : 2h

€ Tarif : 110 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les mécanismes de colonisation en Nouvelle-France.
- ▶ Comprendre les impacts et les conséquences humaines et identitaires
- ▶ Travailler en petite équipe et s'exprimer devant des camarades

## Visite-Atelier



JUSQU'EN MARS 2018,  
AVANT CHANGEMENT D'EXPOSITION.

L'exposition *La Rochelle-Québec Embarquez vers la Nouvelle-France*, installée en 2008 dans la tour de la Chaîne aborde la question de la migration vers le Nouveau-Monde.

Dans un premier temps, les élèves découvriront grâce à l'exposition, les raisons historiques, économiques et sociales de cette migration ainsi que ses conditions. Fort de ses informations, ils s'attacheront à détailler les émotions des différents types de migrants. Ils feront part de leurs réflexions sur l'acte de « partir » dans le cadre d'un jeu de rôle.

# ART ET SOCIÉTÉ

## Besti[magin]aire

### Tour Saint-Nicolas

Cycle 2, cycle 3, Collège

⌚ Durée : 2h à 2h30

€ Tarif : 110 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

- OBJECTIFS**
- ▶ Connaître les origines, les fonctions et usages d'un bestiaire
  - ▶ Découvrir le bestiaire de la tour Saint-Nicolas
  - ▶ Emettre des hypothèses sur le sens de ce bestiaire
  - ▶ Utiliser le principe du bestiaire médiéval pour exercer sa créativité, imaginer et réaliser son propre bestiaire.



## Visite-Atelier

L'observation des consoles et des sculptures animalières de la tour Saint-Nicolas permettra de comprendre le sens du mot « bestiaire », d'en découvrir les origines lointaines, les supports, les fonctions et les usages très répandus au Moyen-âge. La visite abordera le contexte de construction de la tour et invitera les élèves à proposer, à l'aide d'éléments de comparaison, une interprétation d'une figure du bestiaire médiéval de la tour Saint-Nicolas.

A partir de connaissances sur les animaux réels et créatures fantastiques qui sont représentés de façon récurrente dans les bestiaires médiévaux, les élèves créeront leur propre bestiaire en réalisant chacun un animal fabuleux.

## Evolu'graf

### Tour de la Lanterne

Cycle 2, cycle 3, Collège

⌚ Durée : 2h à 2h30

€ Tarif : 110 € (tarifs préférentiels voir page 10)

Amener les élèves à :

- OBJECTIFS**
- ▶ Découvrir les origines et l'évolution du graffiti
  - ▶ Comprendre le graff comme témoin de l'Histoire
  - ▶ Percevoir le graffiti comme un art
  - ▶ S'initier à des techniques et des savoir-faire artistiques spécifiques
  - ▶ Traduire sa créativité en posant un regard contemporain sur le monument.



## Visite-Atelier

Véritable catalogue historique du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, les murs de la tour de la Lanterne deviennent le support à la découverte de l'Histoire du graffiti, de ses origines à nos jours. Ils aiguissent le regard des élèves et les sensibilisent à la découverte de témoignages des prisonniers incarcérés dans ce lieu selon les époques.

Les élèves compareront les graffiti anciens et les graff contemporains et porteront un regard artistique sur le graffiti. Ils découvriront les techniques utilisées pour la réalisation des graffiti de la tour et s'approprièrent des techniques actuelles pour créer leur propre graffiti sur des supports contemporains : « scrimshaw » (gravure à la pointe sèche) pour les cycles 2 et 3 ou composition « graffurbain » pour le cycle 3 et collège.



# PARCOURS CROISÉ

Du 30 septembre 2017 au 2 avril 2018 : Exposition **Les chambres des merveilles**

Un parcours croisé avec le **Museum**  
La Rochelle

## Les Chambres des Merveilles...

## Atelier

### **Tour Saint-Nicolas** **Cycle 2, Cycle 3**

 Durée : 2h

 Tarif : 110 € (tarifs préférentiels voir page 10)



*Les Chambres des Merveilles* est une exposition du Centre des monuments nationaux qui ouvre les portes de la fabuleuse ambiance des Cabinets de curiosités.

Composée de 7 cabinets et chambres thématiques, cette exposition est constituée d'évocations puisées dans l'univers des premières collections des princes. Sous le signe de la « merveille » plutôt que de la curiosité, le château du prince est « transformé » par les « tableaux vivants » créés par les artistes ; car il ne s'agit pas ici de reconstituer les cabinets de curiosités de type historique. L'objet est mis en scène, théâtralisé et parfois rattaché à l'univers d'où il provient.

Après une découverte des origines et principes des Cabinets de curiosité, cette visite-atelier propose aux élèves de s'attarder plus particulièrement sur le Cabinet des Mondes cachés et la Chambre des Chimères. Entre créatures fantastiques et trésors scientifiques rapportés de voyages plus ou moins lointains, les élèves utiliseront leur sens de l'observation et leur créativité pour inventer une collection imaginaire, un petit cabinet de curiosité à installer dans leur salle de classe...

La thématique est ici abordée sous un angle artistique piqué de curiosité, à poursuivre et approfondir au **Muséum d'histoire naturelle** pour une **approche scientifique** des merveilles découvertes dans cette exposition.

Le Muséum propose d'explorer le **Cabinet d'histoire naturelle de Clément Lafaille** dont la visite est liée à l'histoire de l'institution muséale, à l'évolution des modes de présentation et à l'épistémologie des sciences du vivant. Les salles de zoologie, zoologie marine locale et anthropologie culturelle complètent cette découverte et apportent les noms scientifiques des « merveilles » observées dans l'exposition de la tour Saint-Nicolas.

Les élèves abordent ensuite une partie d'atelier entre Art et Sciences. La visite sert de base à la création de différents supports ou réalisations plastiques : réalisation d'abécédaires du vivant, diorama, dessin d'illustration et naturaliste, créations de chimères...



**Museum**  
La Rochelle

Muséum d'histoire naturelle  
28 rue Albert 1er - 17000 La Rochelle  
Service éducatif - Tél : 05 46 41 18 25 /  
Email : [museum.animation@ville-larochelle.fr](mailto:museum.animation@ville-larochelle.fr)



# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le service des actions éducatives des tours de La Rochelle propose chaque année, en collaboration avec des artistes différents, un à deux Parcours Educatifs Artistiques et Culturels (PEAC), en partenariat avec le Service des Affaires Culturelles de la Mairie de La Rochelle et l'Éducation Nationale.

Le monument devient alors le support à la créativité des élèves accompagnés d'un artiste, pour un parcours de qui se déroule sur le site et en classe et dont le domaine d'expression varie chaque année.

En 2017, *Les Tours : Signes modernes Signes contemporains* a amené des élèves de CM2 à la découverte des lieux, de ses formes et signes récurrents. Au terme de ce parcours vécu avec le plasticien Olivier Rocheau, une installation contemporaine a pris place sur le monument .



Les PEAC proposés en 2017-2018 s'attachent au conte et à la photographie. Sollicitez ces p[art]cours **avant fin septembre 2017** au 05 46 51 50 80 ou 05 46 51 50 65 ou par mél à [parcours.culture@ville-larochelle.fr](mailto:parcours.culture@ville-larochelle.fr)

## Les tours : nos légendes, ton histoire

Avec la COMPAGNIE O TOM PO TOM et la comédienne Julia Douny ([www.otompotom.fr](http://www.otompotom.fr))



Les trois tours de La Rochelle

**Du CE2 à la 6<sup>e</sup>**

⌚ Durée : 15h entre novembre et juin

L'artiste explorera l'héritage historique et culturel des tours de La Rochelle en proposant plusieurs ateliers. Une anecdote historique devient prétexte à inventer les légendes les plus merveilleuses. Le conte est une histoire qui vient s'ancrer dans le réel, pour s'en détacher subrepticement et nous embarquer dans l'imaginaire. Les tours de La Rochelle sont témoins du départ des bateaux d'Alexandre Aufredy, qui reviennent au bout de sept ans après avoir réduit à la mendicité leur très riche propriétaire. Que s'est-il passé pendant toutes ces années, dans les lointaines colonies ? C'est ce que les enfants vont imaginer...



## Une histoire de tours

Avec MATHIEU VOUZELAUD - Photographe et vidéaste ([www.mathieuvouzelaud.fr](http://www.mathieuvouzelaud.fr))



Les trois tours de La Rochelle

**Du CMI à la 6<sup>e</sup>**

⌚ Durée : 15h entre mars et juin

Mathieu Vouzelaud propose aux élèves d'écrire, concevoir puis réaliser un roman-photo. L'histoire devra avoir comme décors les Tours de La Rochelle. Le scénario de cette fiction devra intégrer des informations historiques et/ou informatives sur ces monuments. Cette production pourra donner lieu à une exposition des photographies ainsi qu'une publication des planches sous la forme d'un livret papier.



## PRESTATIONS / TARIFS

Les différentes prestations sont soumises à une réservation préalable

### Parcours-découverte

Le parcours-découverte, général ou thématique, est encadré et se décline sous diverses formes de médiation (visite ludique, jeu de piste...).

**Plein tarif : 72 € / Éducation prioritaire : 50 € / Spécifique : 35 €**



### Atelier du patrimoine

L'atelier du patrimoine sollicite la participation active de l'élève à travers un travail d'expression artistique ou corporel afin de permettre une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux via une technique, une époque ou toutes autres approches thématiques du monument.

**Plein tarif : 110 € / Tarif Éducation prioritaire : 61 € / Tarif spécifique : 45 €**



### Visite libre

La visite libre permet la découverte du monument, en groupe, sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant et des accompagnateurs, avec l'aide éventuelle d'outils de visite. Prévoir environ 45 minutes de visite par tour.

**Plein tarif : 20€ pour une tour ou 30 € pour 2 à 3 tours / Tarif Éducation prioritaire : 15 à 20 € /**

**Tarif spécifique : gratuit**

Ces tarifs sont valables pour une classe dans la limite de 35 élèves par classe.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les tours de La Rochelle sont de vieilles dames de pierre qui ne connaissent pas de chauffage dans leurs circuits de visite. Merci de prévoir une tenue appropriée aux conditions de visite.

En hiver : tenue chaude, notamment chaussures et blouson

En été : une veste est fortement conseillée en raison de la fraîcheur du monument

## OUVERTURE DU MONUMENT

du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30

du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre :

- tour de la Lanterne et tour de la Chaîne : de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30
- tour Saint-Nicolas : de 10h à 18h30



Le monument est ouvert tous les jours sauf les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et les 1<sup>ers</sup> lundis du mois (de juin à septembre : uniquement le matin).



## LE CMN EN BREF

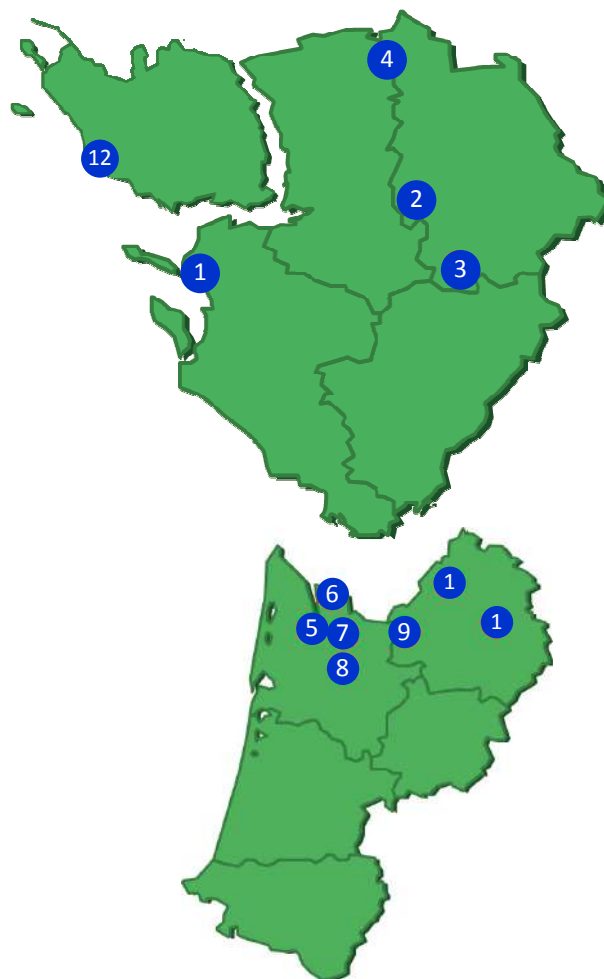
Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national.

Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'actions éducatives proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

## CARTE DES MONUMENTS DE LA RÉGION

- 1 Les tours de La Rochelle (17)
- 2 Site gallo-romain de Sanxay (86)
- 3 Abbaye de Charroux (86)
- 4 Château de Oiron (79)
- 5 Tour Pey-Berland à Bordeaux (33)
- 6 Grotte de Pair-non-Pair (33)
- 7 Abbaye de La Sauve-Majeure (33)
- 8 Château de Cadillac (33)
- 9 Site archéologique de Montcaret (24)
- 10 Château de Puyguilhem (24)
- 11 Les Eyzies-de-Tayac (24)
- Hors Région, gérée en proximité depuis La Rochelle :
- 12 Maison de Georges Clemenceau (85)



### Crédits photographiques :

Couverture : © Olivier Rocheau © Ph. Berthé © Lucie Cipolla © Patrick Muller / Page 2 : © Patrick Muller, © Laura Béthencourt / Page 3 : © Lucie Cipolla / Page 4 : © Cécile Thuillier / Page 5 : © Médiathèque du patrimoine de La Rochelle © Sylvie Durand / Page 6 : © Cécile Thuillier / Page 7 : © Lucie Cipolla, © Jordan Henrion / Page 8 : © CMN / Page 9 : © Olivier Rocheau / Page 10 : © Cécile Thuillier, © Chantal Bourand